

NORDIA 94

Af Lennart Weber

Århus bestod prøven og skaffede ny dansk succes

Det var første gang, Danmark stod som arrangør af en nordisk udstilling. Derfor var der særlig opmærksomhed knyttet til afviklingen af NORDIA 94 i Århus, hvor man samtidig markerede, at provinsens ældste frimærkeklub, Aarhus Philatelist Klub, fyldte 100 år.

Danmark fik en flot premiere og er hermed en værdig deltager i det nordiske samarbejde. Arrangørerne bag NORDIA 94 leverede en flot udstilling med mange gæster og fuld tilfredshed hos frimærkehandlere, postvæsener og de mange danske og udenlandske samlere. Der kom i alt 10.599 gæster. Det er et meget fint resultat – også set i forhold til det normale besøgstal for en nordisk udstilling.

Allerede fredag kl. 12, hvor udstillingen åbnede, stod folk i kø for at komme ind. Sådan fortsatte det igen lørdag og søndag.

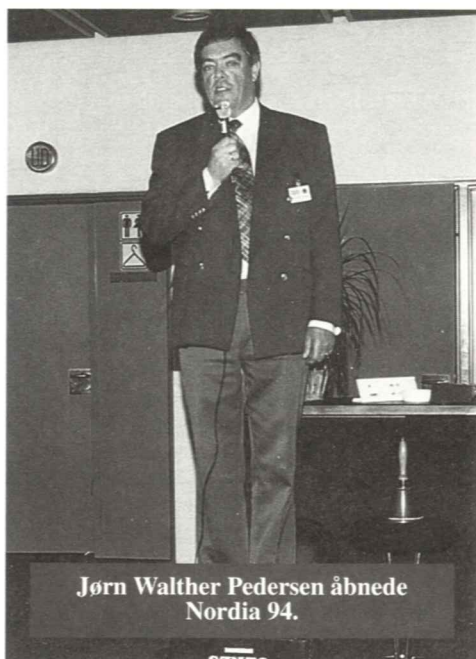
Der er mange grunde til, at det blev en så god udstilling. Aarhus Philatelist Klub havde sammensat en god gruppe af effektive folk, der i tæt samarbejde med Danmarks Filatelist Forbund havde formået at skabe et godt grundlag for udstillingen. Udstillingskomiteen med Herluf Houlberg Nielsen i spidsen havde sammen med generalsekretær Hans Jørgen Høj tænkt nye baner, som viste sig at være rigtige.

Først og fremmest har det været en god ide, at der blev uddelt så mange fribilletter. Reelt var der fri entre. Men de besøgende skulle først have en fribillet, og dermed havde den »gratis adgang« en reel værdi.

Dernæst har samarbejdet med Bilka givetvis spillet en vigtig rolle. Et fremstød hos Bilka for NORDIA 94 samt sponsoraftalen, der bl.a. betød at de besøgende kunne vinde flotte præmier. Herunder gavekort til Bilka og halve grise.

Kø hos handlerne

Især midt på eftermiddagen var der alle tre dage kø hos de fleste frimærkehandlere. Folk ventede tålmodigt på at få lov til at gennemse kasser med breve og postkort. Specielt blev der spurgt meget efter norske breve og kort. Hos en enkelt handler oplevede jeg, at der på



Jørn Walther Pedersen åbnede Nordia 94.

et tidspunkt fredag eftermiddag var 5 personer, der ventede på at gennemse den samme kasse med norske breve.

De handlende var generelt godt tilfreds. »Jeg har aldrig oplevet noget lignende i provinsen. Folk går ikke bare og oser. De køber virkelig meget« sagde en af de deltagende handlende. Den samme tendens kunne man høre hos de postvæsener, der deltog. Både det danske og det grønlandske postvæsen oplyste, at de havde solgt langt over forventning.

Mange så på samlinger

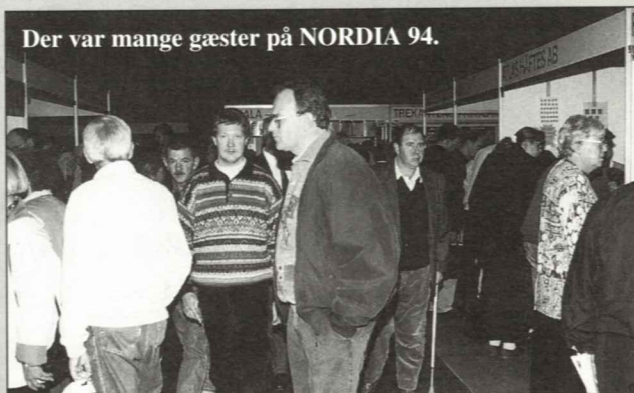
På de store udstillinger oplever man tit, at det er handlerne, der trækker, mens der er mere tomt mellem de udstillede samlinger. Men også her adskiller NORDIA 94 sig. Der var virkelig mange mennesker mellem rammesiderne. Egentlig kødannelse var der ikke. Men folk studerede virkelig de udstillede samlinger. Post- og Telegrafmuseet havde alle 3 dage et pænt besøg af samlere, der ville se 20-blokken af 2 RBS, der efter sigende skulle være ca. 20 mill. kr. værd.



Finn Parbst, nyvalgt medlem af forbundets styrelse.



De udstillede samlinger blev grundigt studeret.



Der var mange gæster på NORDIA 94.



Danmarks yngste frimærketegner, 11-årige Line Kallehauge.

11-årig frimærketegner

Både lørdag og søndag kunne de besøgende få en autograf hos Danmarks yngste frimærketegner. Det var den kun 11-årige Line Kallehauge, der tegnede motivet til efterårets dragefrimærke. Begge dage var der mange, der købte særkuverter frankeret med hendes frimærke og fik hendes autograf.

En svensk gæst spurgte nysgerrigt: »Er det rigtigt, at det er dig, der har tegnet dette frimærke?« Line nikkede lidt generet, hvorefter svenskeren ønskede at trykke Line i hånden. Han rystede hendes lille hånd op og ned mens han overtrømmende fortalte, at han var dybt imponerende over hendes flotte frimærketegning, og nu havde han både hilst på tegneren og fået hendes autograf. Både Line og svenskeren er blevet en oplevelse rigere.

Iøvrigt var der bemærkelsesværdigt mange udenlandske gæster på udstillingen. De kom både fra Norge, Sverige, Finland, Tyskland og Holland. Det kunne ses på P-pladsen og høres i hallen. Især var der mange tyskere og svenskere.

Ny nordisk dommer

På NORDIA 94 havde juryen optaget to ele-

ver, der begge bestod deres eksamen som nordiske dommere. Det var Erik Hamberg, Sverige og Jørgen Jørgensen, Danmark. Jørgen Jørgensen har i forvejen stor international erfaring som udstiller, hvor hans motivsamling om fisk bl.a. har fået guld.

Kontrolgruppen vedr. forfalskninger udtog 13 samlinger til særlig kontrol. 10 blev pure frikendt – der var intet at bemærke. Af de 3 sidste havde de 2 hver en anmærkning, mens den sidste havde 7 anmærkninger. Efter kontrolgruppens opfattelse var alle anmærkninger af mindre betydning, og de fik derfor ingen indflydelse på juryens bedømmelser.

Resultaterne

På udstillingen blev der uddelt 9 guldmedaljer, 20 stor vermeil, 38 vermeil, 57 stor sølv, 48 sølv, 14 forsølvet bronze og 2 deltagerbeviser.

Grand Prix NORDIA 94 gik til Kurt Hansen, Danmark for »Postloven af 1851«. Grand Prix National gik til Leif Christensen, Danmark for »Danske Skillingsmærker«. Grand Prix Nordic gik til Indridi Pálsson, Island for Island posthistorie. Grand Prix International gik til Börje Wallberg, Sverige for Cambodia og Laos.



Sådan så der ud
hver
eftermiddag
på NORDIA 94.

**Leif Christensen fik Grand
Prix for en flot samling
Danmark og lykønskes her
af Herluf Houlberg
Nielsen.
I midten Jørn Walther
Pedersen**



Guld

Orvar Sundström, Sverige »Queen Victoria«, H.A.Grubich, Danmark »Danmark nr. 1 og 2.«, Jan Grubich, Danmark »Danmark 3-10«, Jan Billgren, Sverige »Sverige posthistorie«, F. C. Moldenhauer jr., Norge »Norske breve 1845-54«, Hans O. Solbakken, Norge »Norsk posthistorie«, Antti Haggren, Finland, »Finland«, Bo Tigerschiöld, Sverige, »Klassisk Sverige« og Lasse Nielsen, Danmark for bogen »4 skilling 1864«.

Stor vermeil

I det efterfølgende omtales kun de danske medaljetagere: Bent Bryld Gravesen, »Tofarvede udgave 1875-1890«, Tom Plovst »Postfærgemærker«, Knud Tolbøll »Danske frimærker og forsendelser med portosatser 1851-1895«, Kaj Erik Ullerup, »Frimærkernes brug og annulleringer 1845-1902«, Bent Erik Jensen »Argentina«, Litteratur: V. Jensen, H. Kaaber og H. Ehler Jensen »Danmarks posthuse 1624-1989«, Max Meedom »NFT«, Lars Boes »AFA specialkatalog«.

Vermeil

Per Fabricius Jensen »Den østrigske inflation 1918-1925«, Lars Jørgensen »Danske ekspres-

sendelser«, Orla Nielsen »Island«, Svend Marker »Forløbere for dansk bypost«, Kaj Storm »Postfærgemærker«, Helge Nehm »Slesvig Plebiscit 1920«, Natalie Krasheninikoff »Rusland«, Søren Kjærgard »DVI«, Karsten Hagsten »Avisportomærker«, Otto Kjærgaard »Grønland posthistorie«, Jørgen Sjønnung »Norske posthornsmærker«, Ole Steen Jacobsen »Lyngby-Taarbæk posthistorie«, Jan Bendix »De jysk-fynske jernbaner og postvæsenet«, Edmund Kirt »Bulgarien løveudgaver«, Bent Nielsen »Finland«, Helge Madsen, »Danmark«. Litteratur: Lasse Nielsen »Danske frimærker«.

Stort sølv

Asger Haagen Jensen, »Spejderbevægelsen«, Uffe Munch-Andersen »Dansk rek.«, Steen Milec »Grønland posthistorie«, Hans Kalleddø »Færøerne posthistorie«, Niels Selmann »Gram - hjemstavnsamling«, Michael Harritsø Frederiksen, »Sudan«, John Lorenzen »Irland«, Torben Gregers »Odense posthistorie« Karl Würtzen »Vikinger«, Johan Mortensen »Flyvningens historie«, Hans Urbak »Finland«, Søren Jessen »Frederiksværk posthistorie«, Poul Thøgersen »Australien«, Jan Winther »Bayern«, Svend J. Olsen »Estland«,

Ernst Sass Matthiassen »Tofarvede øremærker«, Kjeld Thomas Nørgaard »Haderslev posthistorie«, Ib Pedersen »Frimærke-automater og -ruller«, Hans-Walter Rusch »Tyske posthuse i Sønderjylland«, Karl Ove Kristensen »Udslebne stjernestempler«, Kurt Spuhr »Litauen«, Carsten Bjerg »Tofarvede«, Thomas Moshage »Krigsfangepost«, Leif Hansen »Frederikshavn posthistorie«, Carl Jørgensen »Todelte registreringsnumre«, Jørn Rübner-Petersen »Argentina«, Svend Wæver »Danmark«, Charlotte Aa. Nielsen »England«, Curt Hosny »Danzig«. Litteratur: Lars Boes AFA Vesteuropa og AFA Østeuropa, Skilling »Sava Stålstik«, Søren Jessen »PHT«.

Sølv

Brian Jensen »Danmark stålstik«, Keld Sørensen »Poststempler i Vestpreussen/Polen«, Uffe Bølling »Udslebne stjernestempler«, Knud Juul »Chr. X«, Torben Jensen »Island«, Henning Nielsen »20 øre våbentype«, Martin Ullerup »Danmark stålstik«, Eigil Rasmussen »Island«, Chr. Larsen »Karavel-typen«, Kaj C. Vagnkjær »Fra Bishop Mark til One Penny

Post«, Ole Svinth »Island«, Arne Pedersen »Ærø posthistorie«, Henning G. Jensen »Brevvendemaskinens historie«, Jørgen Kluge »Censurpost«, Niels J. Højbjerg »Schweiz«, Peter Frost-Møller »USA«, Kirsten Andersen »Danske plantesamfund«, Willy Ottosen »New Zealand«, Anton Nielsen »Sverige«. Litteratur: Svend Mejdal »AFA Specialkatalog engelsk tekst«, Pierre Terisse »Fortegnelse bibliotek Øst«, Lennart Weber »DFT«, Kurt Sørensen »SILFI 94 katalog«, Knud Tolbøll »Taksttabeller« Lars Boes »AFA Danmark«.

Forsølvet bronze

Kenneth Schjødt »Danmark«, Niels Nøhr »Postfærgemærker«, Mogens Tassing »Sverige«, Kaj Dagfinn Nielsen »Færøerne. Litteratur: Torben Hjørne »Grønland posthistorie bind 2«, Skilling.

Bronze

Litteratur: Lars Boes »Populær Filateli« og Curt Hosny »Danzig nyt«.



AFA NYHEDER

AFA DANMARK SPECIALKATALOG 1995 over Danmark, Færøerne, DVI, Slesvig-Holsten og Island. Kataloget er udvidet med mange nye specialoplysninger.

Specialafsnit om "20 øre våbentype", katalogisering af spejlvendte korsvandmærker, katalogisering af danske nummerstempler, værdiansættelse af forsendelser med forskellige frankaturer, værdiansættelse af marginalfireblokke af danske frimærker trykt på almindeligt papir, redegørelse for trykmetoder, specialkatalogisering af Island frem til 1943.

**Ialt 720 sider koncentreret specialviden, som er
uundværlig for alle, der vil vide "lidt mere". Kr. 398,-**

TAKSTFORTEGNELSE 1851-1995 af Knud Tolbøl

Detaljeret portotabeller med oplysninger om bl.a. takster for forskellige vægtklasser, tillægsgebyrer, pakketakster. Med fortegnelse over frimærkernes primære frankeringsformål og nu også med fortegnelse over frimærker med kort kurseringsperiode og meget mere. 72 sider. Kr. 98,-

Fås hos Deres sædvanlige bog- eller frimærkehandler



AARHUS FRIMÆRKEHANDEL

BRUUNSGADE 42 - DK-8000 AARHUS C - DANMARK

Telf: 8612 52 86 - Gira 6417264