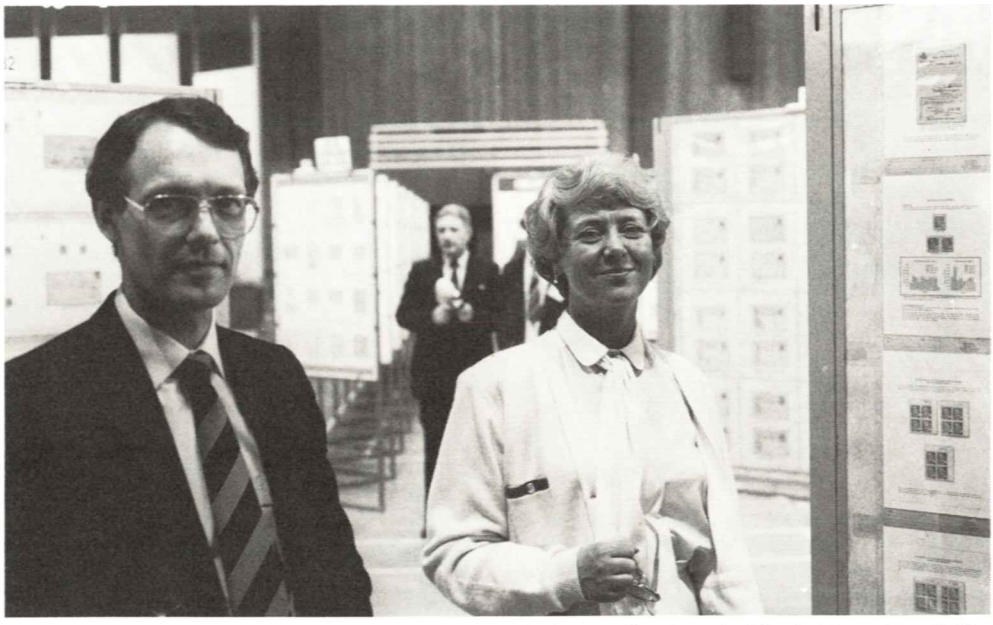
Referat fra NORDIA 84

Af red.



To præsidenter! Islands præsident, Vigdis Finnbogadóttir, overværede åbningen og blev vist rundt af Nordia 84's præsident, Halfdan Helgason.

Der var uheldigvis flere fejl i vor danske resultatliste i sidste nummer af DFT, hvorfor vi skal prøve at gøre det godt igen.

Ebbe Eldrup fik naturligvis ikke to Grand Prix National og vermeil. Desuden manglede følgende resultater:

Vermeil
Henrik Eis: DK blækannulleringer og håndskrevne afsendelsessteder.
Orla Nielsen: Island 1847-1933.

Forsølvet bronze
Kai Stolzenbach: Estland 1800-1945 i uddrag.

Som nævnt gik hele to Grand Prix-præmier til Danmark. De to øvrige, Grand Prix International og -Nordic, gik til henholdsvis Kr. Wilhelmsen, N, der udstillede en pragtfuld samling Japan, og »510«, (Ulf Ivarson, S) der udstillede en meget fin specialsamling Sverige 1855-1872.

1983 og 1984 er to store år for det islandske filatelistforbund. I 1983 blev den kendte islandske filatelist Sigurdur H. Thorsteinsson udnævnt til »Fellow of the Royal Philatelic Society«, London. Dette er en af de største udmærkelser en filatelist kan få og kun ni personer i de nordiske lande har denne udmærkelse, heraf to fra Danmark.

Sigurdur H. Thorsteinsson.

Vi ønsker (lidt forsinket) til lykke.

Og her i 1984 skrev islændingene historie med Nordia 84, der var en stor og flot tilrettelagt udstilling i nordisk regi med deltagelse fra alle de nordiske filatelistforbund.

Udstillingen fandt sted i dagene 3.-8. juli i Laugardalshöll (sportshallen) i Ingolf Arnasons by Reykjavik på Island, og for at finde vej til udstillingen måtte

man jo rejse et godt stykke, men de moderne transportmidler benytter sig heldigvis af andre navigationsmetoder end vor gamle ven Ravne-Floke, der i sin tid sejlede til Island medbringende tre ravne, gjorde. Den første han sendte af sted, for at den skulle angive den rigtige retning til Island, fløj agterud og blev borte. Den anden fløj op i luften og kom tilbage til skibet igen, men den sidste fløj til Island (som Floke Vildgerdson senere kaldte landet), og viste således vejen. Vi kunne nøjes med at sende stewardessen ud til piloten for at spørge om vi snart var fremme (hun kom nu også agterud igen!).

Peter Meyer, der fik GP d'Honneur, har mange spændende forsendelser i sin samling. Her en blandingsfrankering DWI-USA.

Udstillingen var smukt arrangeret og blev åbnet med taler af bl.a. udstillingens formand Halfdan Helgason og den islandske forbundspræsident Jon Adelstein Jonsson i overværelse af den islandske præsident Vigdis Finnbogadottir. Hun blev efter åbningen vist rundt af udstillingskomiteen og så på mange af de dejlige samlinger, der var stillet til skue.

Det var interessant at studere de lokale filatelisters samlinger, hvor mange bar præg af at være vejledt af vor hjemlige storsamler af Island, Folmer Østergaard, der i sin tid gennem en længere årrække arbejdede på Island og som derfor i mange forhold har vejledt vore islandske brødre.

Juryen på Nordia 84: Börje Wallberg, S, Sigurdur R. Petursson, IS, Kari Rahiala, SF (føl. Kari Rahiala er udnævnt til præsident for Nordia 85 i Helsingfors), Gunnar Dahlvig, S, Halfdan Helgason, IS (præsident for Nordia 84), Eivind Evensen, N, Poul H. Jensen, N (viceformand for juryen), Thor Thorsteins, IS, Folmer Østergaard, DK (juryens æresformand), Eidur Arnason, IS (føl), Jon Adalstein Jonsson, IS (juryens formand og formand for det islandske filatelistforbund), Seppo Arvelin, SF, Juhani Pietilä, SF samt Toke Nørby, DK (juryens sekretær og ham, der tog billedet).

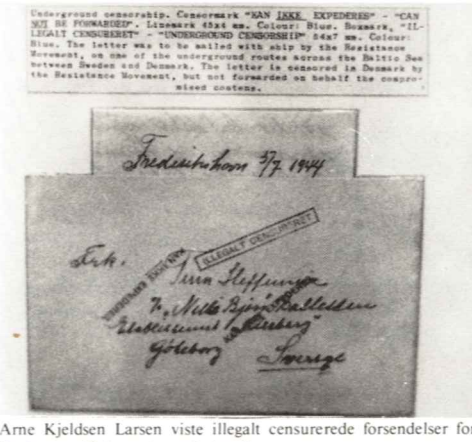
Juryen havde virkelig ideelle forhold at arbejde under i den store sportshal og selv om der, som der plejer at være, var uenigheder med bedømmelserne, blev det ikke til de store slagsmål.

Det var tydeligt at se, at islænderne tog imod deres skandinaviske kolleger med glæde, ikke mindst Folmer Østergaard, som kunne sætte mangen en »hestskaul« til livs.

I forbindelse med udstillingen var der også arrangeret nordisk møde med de forskellige forbundsformænd og forbundsrepræsentanter. I dette møde blev flere forhold af interesse for samlerne drøftet, bl.a. forholdet til postvæsenerne, til medlemsbladenes annoncører og de skandinaviske forbunds forhold til FIP, etc.

Som der plejer at være ved større udstillinger var der også arrangeret en del »get together-parties«, hvor man hilste på nye mennesker og gamle venner og Nordia 85 havde lavet et sådant arrangement, hvor man med lidt til ganen og maven blev orienteret om næste års nordiske udstilling af dens dynamiske præsident, Kari Rahiala.

Ebbe Eldrup, DK, der fik GP-national, havde dette problembrev i sin samling. Hvem kan løse gåden?



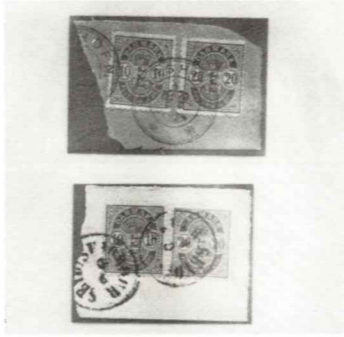
Arne Kjeldsen Larsen viste illegalt censurerede forsendelser for første gang. Det er p.t. eneste kendte.

Præmieuddelingen fandt sædvanen sted om lørdagen som udstillingen sluttede om søndagen og konferencieren holdt publikum i ånde med islandske vitser og opfordrede eventuelle talere til at tale på det internationale postsprog, fransk. Dette fik vor egen Holger Philipsen fra dagbladet Politiken til at holde en tale på fransk.

Der var lidt problemer ved præmieoverækkelsen, men ellers forløb aftenen fint med dans til den lyse morgen (det bliver aldrig mørkt om sommeren på Island. Solen er kun væk 2-3 timer om sommeren i Reykjavik).

Halfdan Helgason, juryens formand, Jon A. Jonsson og præsident Vigdis.

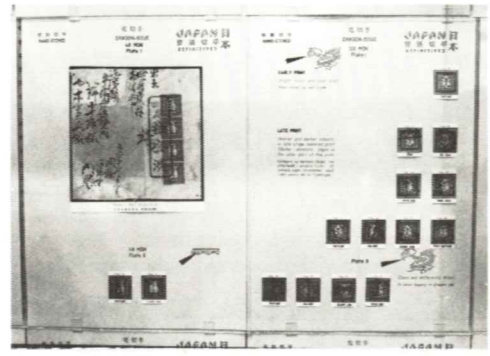
Vi har valgt at lade billederne give nogle indtryk fra udstillingen.



Juryens formand, Jon Adalstein Jonsson viste bl.a. det eneste kendte islandske kronestp. på danske mærker.

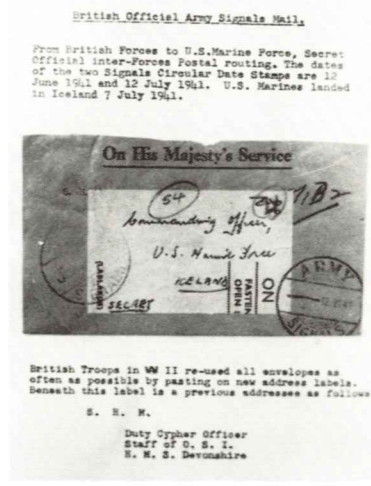
Brev fra Kjøbenhavn til Hamburg 1852 4 RBS Forsiae 11 3-6
Sidestemplet 15/1 1852
Tredie marke er Krunholds retouch

DFF's formand Knud Mohr havde mange smukke nye ting med i sin samling. Her en virkelig godbid.



En dobbeltplanche fra Kr. Wilhelmsens interessante Japan-samling, der fik Grand Prix International.

Der blev heldigvis også tid til at se noget af selve Island, der selvfølgelig bærer præg af den voldsomme vulkanske aktivitet, der igennem tiden har været på og omkring øen. Vejret i udstillingsperioden var meget fint og der var arrangeret ture ud til det gamle tingsted, Thingvallir og Guldfos, Islands største vandfald. Som bekendt vrimler de islandske elve med laks, men det er ret dyrt at få lov til at prøve lykken med en snøre, ca. 2.000 kr. pr. dag, så man så ikke så mange lystfiskere. Det islandske klima er ret barskt; vi kom igennem et område, hvor den normale nedbør er omkring 2.000 mm om året. Det regnede da også mens vi var der, selv om solen skinnede i Reykjavik.



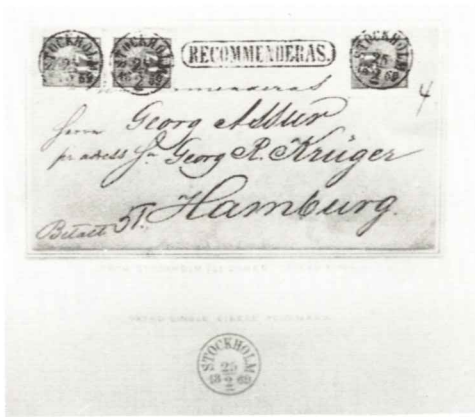
George Sickels, USA, fik sølv + ærespræmie for sin samling Iceland War Covers. Her iblandt var et ARMY SIGNALS brev, der var stemplet med to forskellige stempler, hvoraf der i broen på det ene stod »JE - 12.VII.41«. Betegnelsen »JE« har da ikke noget som helst med Jever i Tyskland at gøre? (E. Menne Larsen viser i »Sønderjysk Posthistorie I« et ARMY SIGNALS-stempel fra ITZ [Itzehoe] vedr. Det danske Kommando i Tyskland).

Selvfølgelig fik man også de islandske geysere at se. Den »gamle Geysir« var dog ikke i aktivitet, men den lille sprattede hvet femte minut hele året rundt og der

var mange små huller med kogende vand, hvor man efter 4 1/2 minut kunne få blødkogt sit medbragte æg. Det var også interessant at se, at de omkringliggende huse havde lagt »sugerør« ud til de varme vandhuller og på den måde kunne holde sig forsynet med 80-90° varmt vand.

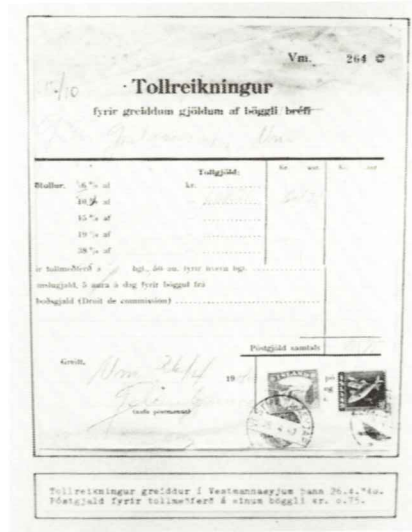
De islandske værtsfolk havde nok at gøre med at holde alle de besøgende i ånde i udstillingsdagene, men alt lykkedes, så vidt vi kunne se, og vi kan nu se tilbage på nogle dejlige begivenhedsrige dage i selskab med gode venner fra de andre nordiske lande.

Jon Halldorsson, IS, fik forsølvet bronze for sin specialsamling Island 20 øre rød fra 1925. Her bl.a. et smukt gitterstp.

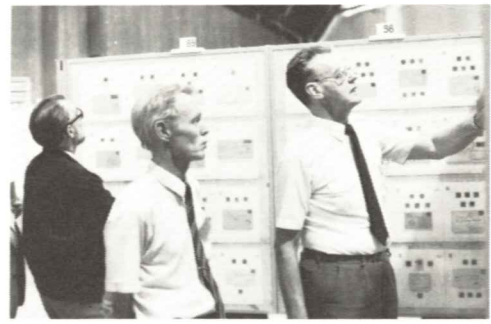


»510«, der fik GP nordic havde bl.a. dette ualmindelige smukke brev frankeret med tre stk. 17-øres. Hvilken ypperlig kvalitet!

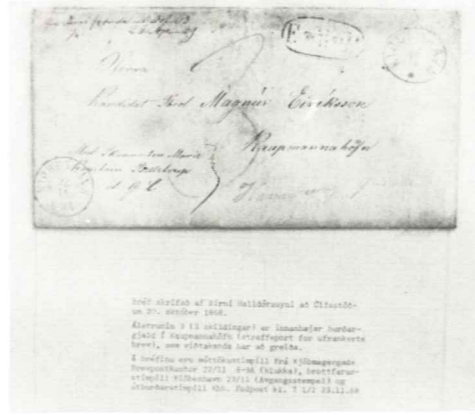
Torben Jensen viste et eksempel på, at Tollur-stemplet ikke altid er brugt til at efterstemple mærker med.



Gudmundur Ingimundarson, IS, fik bronze for sin specialsamling med Vestmannaøernes stempler. Her en toldregning, hvor det skyldige beløb er påsat i frimærker.



Hvem skal have GP? Juryen har delt sig for at kigge på emnerne til prisen. Her Gunnar Dahlvig, S, Thor Thorsteins, IS, og Eivind Evensen, N.



Det er kun meget få islandske prefilatelistiske breve der kendes med stempler på forsiden. Her et af det islandske postmuseums klenodier: Brev fra Island til København.

Den tredie udstillingsblok er meget smuk.

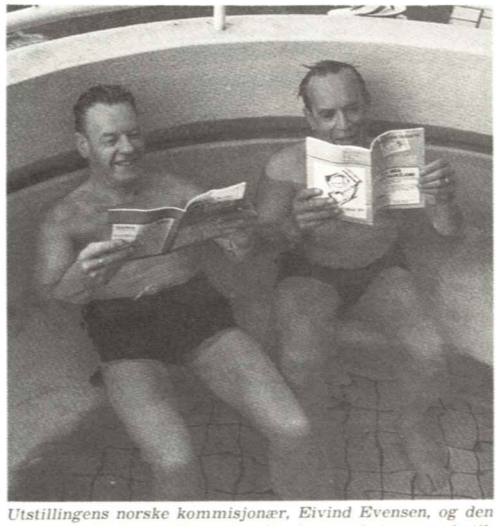
Juryen arbejder: Eidur Arnason (føl), IS, Sigurdur R. Petursson, IS, Jon A. Jonsson, IS og Gunnar Dahlvig, S.

1907. Severed double card (Nr. 238 reply) to Copenhagen, Denmark from REYKJAVIK 14. VIII. 10. Post card rate 5 aurar. Insufficient postage 2 aurar. T cancel and postage due 4 Øre.

Udstillingspræsidenten Halfdan Helgason viste uddrag af sin smukke samling islandske helsager. Her et utilstrækkeligt frankeret brevkort med »straſporto« 4 øre.

F. C. Moldenhauer, N, som udstillede i hædersklassen og i konkurrenceklassen, hvor han fik guld.

Udstillingsmedaljen er noget nær det perfekte. Ikke siden Hafnia 76 har vi set noget så smukt i den genre. En 95×72 mm bronzeplaquette hvori medaljen er nedfældet.



Utstillingens norske kommisjonær, Eivind Evensen, og den finske jurydeltager Seppo Arvelin, har senket seg godt tilrette i 40 graders varmt kildevann i Reykjaviks store utendørs svømmebasseng. Og se så om de ikke har tatt med NFT som avslappende lektyre!

Vor kære norske kollega Erling Sjong, ansvarshavende redaktør af Norsk Filatelistisk Tidsskrift, bragte bl.a. dette billede i sit referat fra Nordia 84. Vi kunne jo være uartige og påstå, at man bliver nødt til at læse bladet i badet, fordi stoffet er for tørt!

DFT's gamle redacteur var i godt selskab hele tiden på Island. Her sammen med en af de mest populære piger i norden, Islands førstedame, præsident Vigdis Finnbogadottir, der får lidt at vide om papirmanglen efter 2. verdenskrig, der var en af de direkte årsager til fremkomsten af 30-øre provisorierne fra 1955-56. *